

ジャズコンサート

～ WE THREE TRIO ～



NY、デューク・エリントン・バンド等で活躍するピアニスト、三上クニ率いる“WE THREE TRIO”によりますジャズコンサートを開催します
どうぞスウィングしながら、ごゆっくりお楽しみください

♪三上クニ（ピアノ）
♪佐藤 忍（ベース）
♪長谷川明彦（ドラムス）

日時 平成20年5月31日（土）午後1時30分～

場所 高知大学医学部附属病院 外来玄関ホール

主催 高知大学医学部附属病院 共催 財団法人豊仁会

WE THREE TRIO

NY在住30年、デューク・エリントン楽団を始め、数々のビッグバンドで演奏を続け、国際的に活躍するピアニスト・三上クニが率いる「静かに熱くスウィングする」大人のジャズ・ピアノ・トリオ

三上クニ(ジャズピアニスト)

1975年NYに渡り、バリー・ハリス最初の日本人生徒となる。その成果を「ジャズ・ピアノ・NYスタイル教本」(全2冊)として全音楽譜出版社より出版。1991年にライオネル・ハンプトン楽団に入団、ハンプトンの亡くなる2001年まで専属ピアニストを務める。以後イリノイ・ジャケー楽団、キャブ・キャロウェイ楽団、そしてデューク・エリントン楽団と、アメリカ最高峰のビッグバンドの数々で演奏し、全米及びヨーロッパ各国で公演。1998年にはデューク・エリントン楽団のメンバーとして来日。また、NYの老舗クラブ・バードランドには、2006年まで8年間に渡りエリントン楽団メンバーとして毎週出演。現在もNY在住、米国ジャズ人名辞典にも履歴が紹介されている。“He is one of the greatest pianists!” Lionel Hampton



佐藤 忍(ベース)

札幌生まれ。北海道大学Jazz研で学び86年上京。田村翼トリオ、チャリート with 柴田敬一トリオ、土岐英史セッション等に参加。クリヤマコトトリオでは日野元彦(ds)と共演して研鑽を積み、ジェズフェスティバルや映画音楽などで幅広い活動を行う。現在、石田博グループ、野口久和トリオ等で演奏、都内ライブハウスを中心に活動している。クラシックでは、作曲家でもあるピアニスト、ブルース・スタークとユニットを組み、96年から99年までオペラ歌手錦織健、フランス在住のフルート奏者・工藤重典のCDに参加、コンサート活動も行っている。



長谷川明彦(ドラムス)

神奈川県生まれ。1975年にプロデビュー、都内各地のライブハウスで活動の後、1982年にNew Yorkに渡り、ジャズスクール「ジャズ・モービル」でチャーリー・パーシップ、フレディー・ウエイツに師事。後にアーマッド・ジャマルのトリオで知られる名ドラマー、フランク・ガントに薫陶を受ける。1992年帰国までの10年間様々なバンドで活躍し、ブルーノート、ニッティングファクトリー、スイートベージルなどに出演。

