

高知大学人文学部 講演会

*“Exploring and Exploiting the Exotic
in the Sri Lankan Novel of Expatriation”*

by

Dr. Senath Walter Perera

(Senior Professor of English, University of Peradeniya)

【日時】 11月6日（水） 16:30 ~ 18:00

【場所】 高知大学人文学部棟5階 第1会議室

スリランカ国立ペラデニア大学教授セナス・ウォルター・ペレーラ氏をお迎えして、講演会を行ないます。ペレーラ教授は、スリランカの英語文学、特に expatriation（国籍離脱、国外移住）を扱った小説を専門に研究をされています（より詳しい紹介は、裏面をご覧ください）

講演は英語で行なわれますが、充実した講演資料をご用意くださる予定です。

希望される方には、資料を事前にお渡しすることも可能です。

どなたでもご自由にご参加ください。特に、学生の皆さんの参加を歓迎します。

【問合せ先／Contact Information】

高知大学人文学部国際社会コミュニケーション学科

Darren Lingley (lingley@kochi-u.ac.jp／088-844-8203)

関 良子 (y-seki@kochi-u.ac.jp／088-844-8233)

“Exploring and Exploiting the Exotic in the Sri Lankan Novel of Expatriation”

Dr. Senath Walter Perera
Senior Professor of English
University of Peradeniya

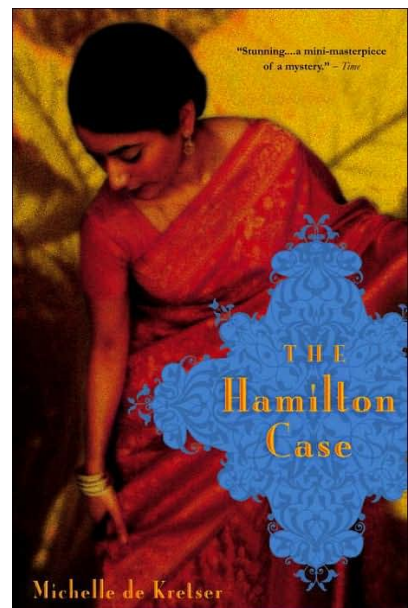
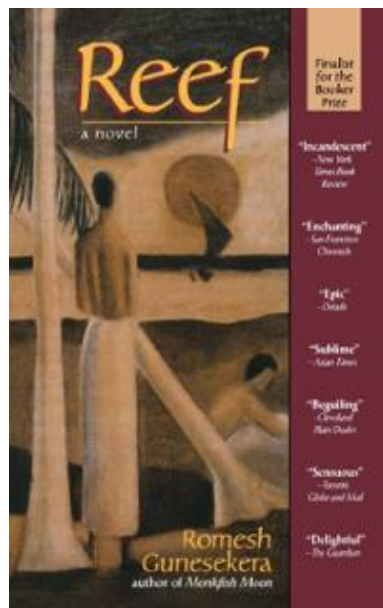
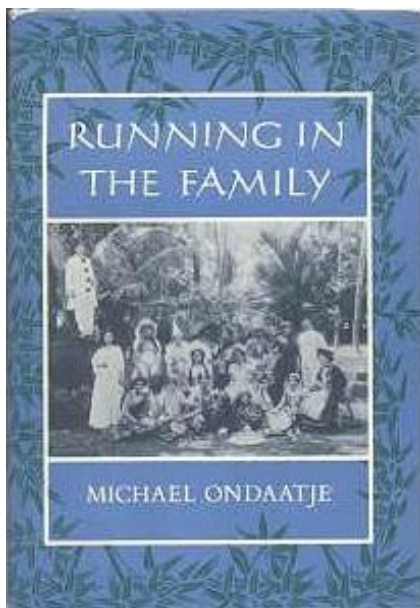
Sri Lankan expatriate writers have been accused of exoticizing the island in their fiction for decades. This comparative discussion on three award-winning authors now residing in Canada, the United Kingdom, and Australia assesses the extent to which such charges are justified. While confirming that some writers do offer the glamorous, mysterious fare that is marketable in the West, it also argues that others employ the exotic as a conscious strategy to provide a complex characterization of their country of origin—a strategy that occasionally includes ironic observations on expatriate writing itself. This talk will also explore the broader implications of the critical debates generated by these works.

Texts to be examined:

Ondaatje, Michael. *Running in the Family*. London: Picador, 1982.

Gunesequera, Romesh. *Reef*. New York: Riverhead Books, 1994.

de Kretser, Michelle. *The Hamilton Case*. New South Wales: Random House, 2003.



《セナス・ウォルター・ペレーラ氏 略歴》

ペラデニア大学（スリランカ）教授。ニューブランズウィック大学（カナダ）MA PhD 修了。

博士論文ではインド・ケニア・カリブ海小説を論じたが、現在はスリランカの英語文学、特に expatriation（国籍離脱、国外移住）を扱った小説を専門に研究している。過去に二度、フルブライト奨学金を得て、ヴァージニア工科大学およびコーネル大学で研究経験がある。

英連邦作家賞（ユーラシア部門）の審査委員長をはじめ、多くの文学賞の審査委員を務めたほか、*Journal of Commonwealth Literature* などの学術雑誌の編集委員を務める。