

「音楽と生きる」~伝統と革新~

尺八・ピアノ Duo 「岩田卓也 & MAKI」

圧倒的パフォーマンスの尺八奏者岩田卓也と変幻自在のマルチ音楽プロデューサーMAKI。

結成から15年経った現在も、原点である「互いの完成と意見をぶつけ合い、二人の偽りの無い共鳴を導き出すこと」をコンセプトに掲げ、進化し続けている。

本講演では、日本の伝統楽器である尺八本来の魅力と西洋クラシック音楽における代表楽器の一つであるピアノについての簡単な紹介、

また作曲家から見る西洋音楽と日本音楽の違いとそこから見えてくる「岩田卓也 & MAKI」の音楽について語られる。

そして世界を舞台に活躍する二人にとって「音楽と生きる」とは・・・

“人”が、“情熱”が生み出す無限の可能性と芸術の力を、一流の技と感性のぶつかり合いから生まれる生演奏とともに、是非ご体感ください。



岩田卓也 尺八

東京藝術大学中退。2002年NHK邦楽オーディション合格。2004年、長谷揆校記念全国邦楽コンクールにて最年少で最優秀賞と文部科学大臣奨励賞を受賞。地元・常滑市より表彰される。2009年第6回東京邦楽コンクール、優勝。2012年国際尺八コンクール(京都)優勝。世界一のタイトルを獲得。ジャズピアニスト板橋文夫とのライブセッション、コシノジュンコやクリスチャン・ディオールショーで演奏。坂本冬美ステージメンバー。テレビ出演は「紅白歌合戦」「芸能華舞台」(NHK)など。NY芸術見本市に日本代表として出演。天性の音程感覚と卓越したリズム感を併せ持ち、そこにテクニックが加わり自身がこだわる《尺八にしかできない感情表現》を体現している。



MAKI Piano・作編曲

東京藝術大学作曲科卒。2000年、企画&構成&作編曲&演奏の全てを、自ら手がける音楽集団 code“M” (コードえむ)を設立。各企画ライブや学校公演を国内各地で行い、また、FIFA、BVLGARI、Moët & Chandon等の国際組織、外資系企業イベントも多数手がける。作曲家として、歌ものからオーケストラまで、舞台提供は空中パフォーマンスから歌舞伎まで幅広い。CDは賛美歌をJAZZYに編曲した『祈りのクリスマス』、code“M”初の歌入りCD『お陽さまとお月さま』、バイオリンYuiとパーカッション仙道さおりとのトリオ『Wolf Tone』等、9枚をリリース。

尺八・ピアノ Duo 「岩田卓也 & MAKI」

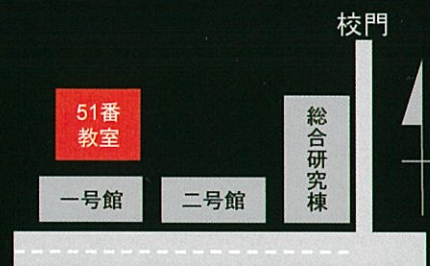
2003年尺八演奏者・岩田卓也と作曲家・MAKIとが出会い、お互いを触発しあいながら今日に至る。コンセプトは「互いの感性と意見をぶつけ合い、二人の偽りの無い共鳴を導き出すこと」岩田が歌い上げることでMAKIを触発し新たな難題を岩田が受ける、この循環がこれまでの尺八では考えられないようなテクニックと発想を持った音楽へと昇華させてきた。その結果が岩田の尺八世界チャンピオンの座である。これに甘んじない岩田と尺八制作者三塚の出会いが尺八プロジェクトそのもので有る。作曲家、演奏者、楽器制作者が出会い、進化し続ける日本を表現する。2014年ファーストアルバム「Untouchable Tune」リリース

【日時・場所】

平成30年 10月4日(木)
18:30~20:15 (18:15開場)

高知大学 朝倉キャンパス

51番教室



【対象】

一般
(未就学児はご遠慮ください)

入場無料(自由席)

※駐車場はありますが、高知大学規定の駐車料金が必要です。

【申込方法】

席に限りがありますので、事前にメールにて

件名:「10月4日音楽と生きる」

本文:お名前(学内の方はご所属も)、人数をご記入の上、下記アドレスまで《メール》にてお申込ください。(通常2~3日中に返信いたしますが、万が一返信が無い場合は再度ご連絡ください)

【宛先・お問合せ】

a-kajiwara@kochi-u.ac.jp
梶原研究室:088-844-8444