



Kochi University

2008・春号

広報

<http://www.kochi-u.ac.jp/JA/>

高知大学を10倍楽しむフリーペーパー

見て、来て、  
知って  
高知大学

Take Free  
持って帰ってよ〜!

# 高知大学



高知大学の  
チョットいいところ  
紹介します!



ピックアップ  
サークル

「スパー」の  
開放感はやみつき!

春つらら〜。  
桜満開の高知大学へ  
ようこそ

特集

# WELCOME 高知大学

子どもに、楽しく  
エコの大切さを  
伝えています。



ストップ温暖化  
CO2削減のヨソ  
ギキャンペーン大賞受賞

授業の成果を  
春風にのせて

ふれあい  
コンサート



ただいまキャンパスは  
桜満開♪  
気軽に遊びに来てネ!



「この海洋コア」  
地球の歴史が  
ぎゅぎゅつと  
刻まれています。

点字を改良した  
線字の開発研究に  
励んでいます。



学生・地域住民の声

高知大学  
研究活動

高知大学海洋コア総合研究  
センターが担う仕事とは?

# 物部 キャンパス

# WELCOME 高知大

春風そよそよと大学にとっても、はじまりの季節が到来し、高知大キャンパスには新年度を迎え意気揚々の学生達で活気付いています。その学生たちを見守るように桜の花も真っ盛り、淡いピンクの花びらが、ひらひらと舞い降っています。

高知大キャンパス内には随所に、訪れる人々の目を喜ばせてくれる桜並木があります。穏やかな陽気に誘われたら、ぜひ高知大学キャンパスへお越しください。ほかほか陽気の桜やかな時間へ誘ってくれるはずです。

# 朝倉 キャンパス

来学される際には、公共交通機関をご利用ください。

## メディアの森

「メディアの森」とは総合情報センター（図書館）の隣で学生にも人気のスポット。図書館の本は一般の方にも貸し出し可能です。また6階のメディアホールでは学外者対象の講演会や研究会も行っています。

## 桜の見所

事務局近辺 / 教育学部近辺  
教育学部音楽棟近辺 / 体育館  
理学部 / 学生会館  
人文学部・メディアの森

## 北体育館

通常は体育の授業や各サークルの練習に使われています。入学式、卒業式などのイベントが開催され、正門まで続く桜並木は3月卒業生を温かく送り出し、4月新入生を優しく迎えます。

## 国際・地域連携センター

朝倉キャンパス周辺にあり、地域・企業・自治体・学校などと様々な連携や「地域活性化」に向けての取り組みを推進しています。なかでも生涯学習部門では公開講座や各種講演会を開催。産学連携部門では民間等との共同研究、新たな産業・技術開発など幅広く活動しています。

## 音楽棟

音楽の授業や練習に利用されています。

## グラウンド

体育の授業はもちろん、Jリーグも輩出したサッカー部や硬式野球部の練習に利用されるグラウンド。少年少女サッカー教室なども開催されています。グラウンドと理学部の間に桜並木があります。

## 学生会館 & 赤レンガ広場

食堂、カフェテリアなどがある学生の憩いの場。どこからか聞こえてくる音楽や賑やかな笑い声がする自由な空気の中、学生たちは、ランチをしたりおしゃべりしたりと楽しい時間を過ごしています。

安くて旨い！  
学食はサイコー！！

## ワシントンヤシ

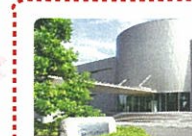
正門から真っ直ぐ伸びるメインストリートに高くそびえる15本のヤシの木は、昭和39年頃に久保元学長が植えたと伝えられています。現在では、朝倉キャンパスのシンボルとなっています。



当時のヤシの樹は、昭和42年

## 共通教育 2号館

通常学生の授業が行われている。授業のない時には、各種イベントや講演会（養老孟司さん、大島晋介さん等多様なゲスト）なども開催され地域の方も大勢訪れます。



## 桜の見所

南国フィールド

## 海洋コア総合研究センター

（愛称：高知コアセンター）  
海底を掘り取った岩石などの「コア試料」を研究している全館共同利用施設です。世界中の海底から集めた試料がたくさん保管されており、世界各国から研究者が訪れます。



## 5-1教室

## 風車

（伝統と新風）

栽培漁業学科創立30周年記念に建てられた農学部のシンボル。1994年9月に門脇治氏により作られました。



「伝統と新風」／豊竹田正彦

## 附属農場フィールドサイエンス教育研究センター

南国フィールド（附属農場）  
一面に広がる牧草地には、約65頭の牛が放牧されています。その側には、水田のほか、野菜や花々も栽培され、のどかな風景が広がりますが、キャンパス内にあることから実習をはじめ卒業生や教員の研究に役立てる重要な場所です。



## 臨床講義棟

医学部の授業や各種講演会、オープンキャンパスなどが開催されます。第3講義室は階段状の大教室です。

## 医学部 附属病院

医学部附属病院内にあるPETセンターでは、PET-CT2台を配置し、がん検診を行っています。この機器は、これまで発見が難しかった「がん」の位置や形、広がりを高解像度に撮影できます。



## 看護学科棟

看護学科の授業のほか、各種講演会、看護学科オープンキャンパスなどに利用されています。



## 桜の見所

東門近辺  
北校舎と大学院棟近辺



## 食堂

約200人入れる食堂です。さすがは医学部の食堂！至る所にカラーメニューが貼られているので、これを参考にしながら適切な食事をしよう！



## ローソンもあるよ！

コンビニエンスストアもキャンパス内にあります。



# 岡豊 キャンパス



## 図書館 (時計台)

医学部棟では主として医学・看護分野の図書を集めています。自学自習の場として機能を果たす能力を養うとともに、「大学生活の憩いの場」として活用されています。



# 高知大学 春の行事

- 入学式 (朝倉キャンパス北体育館) とき 4/3(木) 場所 朝倉キャンパス
- 春季四国六大学野球リーグ開幕 とき 4/5(土)～ 場所 高知市営球場
- 春芸祭 (赤レンガ広場、メインストリートなど) とき 4/9(水) 12:00～17:00 場所 朝倉キャンパス
- ジョイフルコンサート シリーズコーチ 第1回 とき 5/9(金) 場所 県立美術館ホール
- 中国・四国学生陸上競技選手権大会 とき 5/9(木)～11(日)まで 場所 春野陸上競技場
- 医学科A0入試説明会 とき 6月上旬 場所 医学部臨床講義棟
- 四国英語教育学会高知研究大会 とき 6/21(土)～22(日)まで 場所 朝倉キャンパス
- 四国インカレ とき 6月下旬～ 場所 高知県内各地



地球深部探査船「ちきゅう」来航記念

# 高知大海洋コア総合研究センターが担う仕事とは

地球の歴史に迫り、地球の未来を描く

2008年2月13日、高知新港に巨大な船が寄港しました。これは地球深部探査船「ちきゅう」です。IOPP（統合国際深海掘削計画）により実施された南海トラフ地震発生帯掘削計画（2007年9月21日～2008年2月5日）で採取した海洋コアを高知大学物産キャンパスにある高知コアセンターへ荷下ろすために寄港しました。

この「海洋コア」は、近く起こりうる可能性のある南海トラフ地震発生帯メカニズムの解明や、地球の歴史を紐解く重要な物質。高知大学海洋コア総合研究センターは、これらの研究の重要な拠点となっています。今回の研究航海には、高知大学理学部橋本善孝准教授も乗船していました。

IOPP（統合国際深海掘削計画）は、南海トラフ地震発生帯の解明を目的とした国際科学プロジェクト。高知大学海洋コア総合研究センターは、南海トラフ地震発生帯の解明に貢献しています。



## CHECK !! What is the KCC?

**高知大学海洋コア総合研究センター**  
（高知大学海洋コア総合研究センター一階）

高知大学と海洋研究開発機構が共同で運営している海洋コア総合研究センター。2つの機関が協力して、海洋コアの保管・研究・展示を行っています。高知大学海洋コア総合研究センターは、海洋コアの保管・研究・展示を行っています。



## 海洋コアとは何ぞや?

海の底からとられた堆積物や岩石試料のこと。海洋コアは、過去の地球のようすを記録しているため、地球進化の歴史を読み解くことができます。

海洋コアって地球の歴史を記録するテープレコーダー

じっくり耳を傾けると地球46億年の歴史を物語ってくれます。

これを解読すると、未来の地球環境予測や巨大地震の解明につながるのじゃ。



**海洋コア研究**  
1960年代、人間が宇宙へ飛び立つという科学的な大イベントが世界中を歓喜に沸かせる一方で、遠く分野の研究者はもっと地球自身を知るべきと考えました。これが海洋コア研究の始まりです。地球を掘り採取した堆積物を調べることにより、地球環境（気候）や過去の生物がどのように進化したかを推測することができます。

**CHECK !!** コアの保管研究所は世界に3つ。アメリカのテキサス、ドイツのスレーメン、そして日本の高知です。



# 地球深部探査船「ちきゅう」

地球の過去と未来の架け橋

海洋研究開発機構

## 地球の歴史を掘り出す

地球の謎に迫る世界最高の科学掘削船。地球環境変動の解明、地震発生メカニズムの解明、海の底の微生物、人類未踏のミントルへの到達、新しいエネルギー調査という壮大な目標を掲げています。

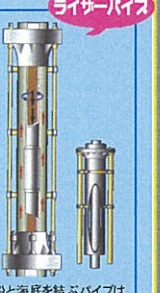
マンテルまで進め!

約6千メートル付近は、地獄の巣とされています。

マンテル西進・7千メートル

ライザーパイプ

地球を掘れば必ず地球の未来が見えてくる。



船と海底を結ぶパイプは環境に配慮。地層を掘った時に土は船まで送り戻しシステムを搭載。

地層

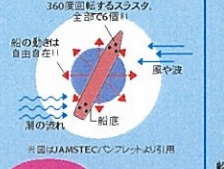
外核 内核

■「ちきゅう」の主な構造

長さ / 210メートル 総トン数 / 約57,500トン  
 幅 / 38メートル 航海速度 / 約10ノット  
 高さ / 116メートル (1ノット出航時(約1852メートル) / 時間)  
 深さ / 16.2メートル 総乗員数 / 150名

制御機能

GPSから船の位置を常に確認し、6個のスタスタ（水中プロペラ）で船の動きをコントロール。これにより風、波、潮流などに流されることなく海の一点に止まることができます。



ドリルビット

ガリガリと岩を削るドリルの先端「ドリルビット」。たぐさんの人工ダイヤの粉末が先先に使われています。

## 「ちきゅう」に乗船してきました!

今回の乗船は「ちきゅう」が初めて行った国際研究掘削プロジェクトでした。建設中の「ちきゅう」を村山先生たちと見学に行ったのはつい先日ですが、「ちきゅう」が完成しテスト航海の後、ついに研究掘削が実行されたことは非常に感慨深いです。

この紀伊半島沖南海トラフで行われたプロジェクトNanTroSEIZEは、南海地震やそれに伴う津波のメカニズムに迫ろうとする国際計画です。実際に船上で海底下の堆積物を手にし、各国の研究者と議論しながら研究することはとても楽しい経験でした。研究だけでなく、各国のいろいろな文化を感じることが出来ることも貴重な体験でした。現在はプロジェクトリーダーの一人であるハロルド・トビン氏のもと、米国にて研究留学をさせていただいております。帰国後、高知コアセンターを利用して、元気な高知大生と一緒に研究できる日を楽しみにしています。

高知コアセンターは今回のNanTroSEIZEのコアの保管・分配・研究を行う重要な施設になります。今後高知コアセンターが国際的な研究の中心になっていくことを期待しています。



## 究極のモチベーションアップセミナーを開催しました!

高知大学「コア工房」専任プロジェクト主催企画

3/4(火)、飲食業界で最も注目を集めている「居酒屋でっぺん」創業者の大島啓介さんをお招きし、「夢を掴む」ための力みなぎるお話をいただきました。今後いろいろな方をお招きし講演する予定ですのでご期待ください。

みんな! 夢をつかみ取ろうぜ!!

大島啓介さん

## 若い人のエネルギーが伝わった良い演奏会でした

指揮を率いた 監岡純一先生

3月20日には埼玉県で行われた第31回全日本アンサンブルコンテストにも出場してました!

演奏を聴かれた沖さんからプレゼントされた歌

大成功万歳!

## 授業の成果を音色に乗せて。ふれあいコンサート

聴かず喜びと聴く楽しみ。二つの想いがハーモニーとなって響いた初春の午後。

2008年2月2日、しとしとと雨の降る土曜日の午後、特別養護老人ホーム「スイートハートホーム」には、温かくも迫力のある生演奏が鳴り響きました。演奏者は高知大学の授業で合奏の練習に励んでいた有志31名、学生達にとっては週一回の練習の成果を披露する集大成の場でもありました。

演奏の紹介や懸命に演奏する学生達に魅了された徐々に緊張もけななみのある曲が流れる頃には手拍子や足リズムをとりながらの演奏もあふりました。

演奏終了後には、「思いがけなく素晴らしい音楽を聴けることができ感謝です」と感涙まじりのお言葉もあふれました。

そもそも教育学部の小河紀子先生の「おこさん」が、このホームで研修を受けたことなどをきっかけに始まったのが今回のコンサート。温かな交流の中から実現したこのコンサートにふさわしく心安らぐメロデーは、聴衆のみなさんを始め演奏者や関係者の心にも温かく響き渡りました。

研修に来られた高知大生には、いろいろな特技を披露していただいております。次回のような機会があれば、もっと皆さんに聞かせてあげたいと思います。とても感謝しました。

実習をきっかけにこのような機会が持てて本当に良かったです。感謝の言葉をいただいた時は、こちらも感激しました。

身近で本物の楽器を見たり音を聴いたりし、皆さん大変生き生きとしたお顔をされた大変喜んでおりました。素晴らしい演奏をありがとうございました。

演奏が行われたスイートハートホーム（新倉甲）

ディサービスセンターサムフォート 岡林 豊さん  
 教育学部 小河 紀子さん  
 施設長 武政 佐保さん

## 05

### 視覚障害者のための新しい文字。 点字を進化させた「線字」の開発研究。



#### ■点字とは…

もともと仏蘭軍で使われていた暗号を盲人ルー・ブライユが視覚障害者のための文字として開発。それ以前にも布に糸を縫いつけるなどの様々な文字開発が試されてきたが触覚（指先の感覚）の利点を生かし、かつ合理的なシステムの文字として優れた点字が普及しました。

#### 6つの点があるかないかで判断

2の6乗=64文字-1(6つ点が全てない真白分)=63文字で構成されます。文字1つ1つを覚えるのは容易で書くことも簡単。

#### 点字の難点

- 点字の突起に長く触ると痛みを感じたり疲れたりする。
- 離れた6点を判別していくので指がずれると隣の文字の点と合わさりどこを読んでいるのかわからなくなる。

#### (線字)のお話の前に、

私達は視覚障害者の文字というところに点字を思い浮かべます。そして視覚障害者のほとんどが点字利用者と考えている人が多いでしょう。しかし日本の場合、視覚障害者のわずか10%しか利用していないと報告されています(厚生労働省調査)。「なぜ使えないのか」。高知大学人文学部教授塩坪いく子先生は、自らの体験を通じてこのことに疑問を抱き本当の意味で視覚障害者の方たちが使える文字開発研究を行っています。

日本の点字利用者は、  
約10%20%という現実。



### 改良

#### 6つの点を線に置き換えた「線字」

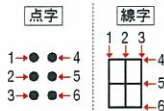


点字の欠点をカバーした文字。



#### 特徴①

左の3つの線を縦線。右の3つの線を横線。点を線にすることで、皮膚への接触面が広くなり痛みも軽減。



#### 特徴②

文字のスタートの印として、左上に点を置く。文字の始まりがわかりやすく読み間違えも極端に減り、スピードアップにつながります。

あ い う え お  
・ : .. :.  
| || | | |

#### 特徴③

線を重ねることで一文字の判断要素が6つから3つになります。情報処理のスピードがアップ、読み時間は1/2。誤りは1/7に減りました。



※実験は点字で最も読みやすい縦15mm横10mmで比較。

もっと簡単に、たくさんの人とコミュニケーションをするために、目が見える人が作った文字から、目の見えない人のための文字へ。

誰でもコミュニケーションができる文字として世界中に普及を目指します。

アメリカでの評価

線字はわが国だけでなくアメリカで注目されています。なかでもベテラン(退役軍人)が興味を示してくれました。アメリカでは戦争のために失明する人もいて、第二の人生を送るための容易な文字が必要なのです。

点字取得者なら線字は簡単!

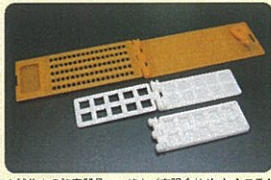
点字ユーザーへの配慮

「線字が作られたことにより苦勞して習得した点字を使えないという事象はいけません。先生らは、このことも考慮に入れ、点字の利点を生かした線字を開発しました。二つの文字は互換性がありどちらかが使えれば、もう一方への移行は非常にスムーズ。点字ユーザーに試してもらった結果、信じられないスピードで線字を覚え全員から非常に使いやすいという太鼓判をいただきました。

言葉はお互いがつながりを持つための道具。

最大の課題は、筆記用具の開発

線字は読めるけれど書くことができません。つまり、早急な道具作りが目の課題。先生がイメージしているのは、鉛筆に変わるような、どんな国の人でも使用できる安価でポケットに入る大きさの器具。その上で視覚障害者同士や盲聾の方同士が通訳を介さずチャットができるような小型コンピュータの開発を目指しています。



▲試作中の線字器具 協力/有限会社サットシステム

人文学部 人間文化学科  
人間基礎論教授  
塩坪 いく子  
Ikuko Shiota

人間文化学科  
心理行動観察室



- 文学修士(1977 京都大学)
- 専門分野/発達心理学
- 所属学会/日本心理学会・日本発達心理学会・関西心理学会
- 主な研究テーマ/活動/空間認知の発達・言語獲得・乳児の認知発達研究に関するセミナーを、「あかちゃん探検隊セミナー」として年に1回開催。視覚障害者のための新しい文字「線字」の研究開発。基本特許を出願。

#### 線字研究を始めた理由…

昔、先生が院生だった頃、視覚障害者の点字をなぞっていくと指が痛くて1ページも読むことができませんでした。その後、先生の講座に盲学校の先生が通うことがあり、そのエピソードを語った際、実は誰にとっても痛いということが判明。それどころか痛さのために練習自体も成立しないということもあると聞き、線字の開発は始まりました。

# pick up サークル

おめでとう!

ストップ温暖化  
CO<sub>2</sub>CO<sub>2</sub>に勝つコツキャンペーン大賞受賞  
環境省JCCCA主催  
ストップ温暖化「一村一品」大作戦  
全国大会2008出場優秀賞



## 高知大同好会 こどもの森

「省エネの大切さを、子ども達に伝えたい」  
日本では他に例のない幼児期からの環境劇を主催

平成19年発足。メンバーは幼稚園や小学校の先生を目指す学生を中心に環境に興味のある人など15名。主に幼稚園や小学校などに赴き、温暖化の進む地球の現状やその原因や対策を子どもに分かりやすく伝える環境劇や体験活動を実施しています。この新たな視点の環境教育の功績が認められ本年2月には高知県代表として全国大会へ出場しました。

「大会に参加することで環境に取り組み多くの団体と出会い刺激を受けました。交流をすることにより新たなアイデアが生まれ、環境についての知識も広がりました。また他県も一団体が個々に活動するのではなく、地域や市ぐるみで取り組んでいました。高知県も私たちの活動をきっかけに、とてんと広がりを持って取り組んでいきたいです」と広報担当のディレクター黒崎さん。注目を浴び始めた今、さらなる展開のために劇内容の充実や部員確保などに奮闘中。好きなときに活動できるのが「こどもの森」の魅力。ぜひ入ってね!



ストップ温暖化

幼児・小学生低学年を  
対象とした活動が中心です。

チーフディレクター(代表) 近藤 紗矢花さん (教育学部4年生)  
ディレクター(広報担当) 黒崎 千晴さん (教育学部4年生)

「こどもの森」に興味のある方、出演依頼などは  
教育学部岡谷研究室内 ☎088-844-8428までご連絡を。  
mail: kodomo\_no\_mori\_14@yahoo.co.jp

今回受賞した劇は、パネルマン・太陽光パネル、太陽ちゃん、火力ちゃん、CO<sub>2</sub>などが登場し、CO<sub>2</sub>が地球を病気にするんだよ。みんな節電するとCO<sub>2</sub>が減るんだよ。という内容。生活習慣を身につける大切な時期にこの劇を見た子ども達は、その日からすぐに節電を実行するようになった。

みんなのなかで、CO<sub>2</sub>が減るんだよ

自転車をこいで発電づくりの大変さを  
実感してもらった体験活動

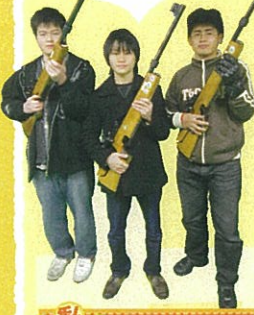
キャラクター紹介

- パネルマン (太陽光パネル)
- 太陽ちゃん
- 火力ちゃん (火力電力)
- CO<sub>2</sub>

## ライフル射撃

みんなで楽しく  
和気藹々(あいあい)と  
していますので、ぜひ  
一度来てください。

●部長 原田 章伸  
(理学部3年生)



集中力強化にライフル射撃は最適です。

活動日 毎週土10:00~  
(水曜日は部会をしています)



お問い合わせ先  
高知県ライフル射撃協会 ☎088-833-2660

## アクトイブ

活動日  
毎週水・日  
18:00~  
両体育館

友達を  
友達だ!



毎週水曜、両体育館で待っています。

狙うは真ん中!! 全弾パーフェクト!!

高知大学のライフル射撃は、約5kgのライフル銃(初めて持った想像以上重く)で10m先の的を狙う競技です。練習は、春野運動公園のライフル射撃場で行われています。エアライフルではなく、ピストライフルで電子標的を狙うので意外と親しみやすく取り組みます。体力より集中力を必要とするので男女差もほとんどありません。現部員全員が、大学に入ってから射撃を始めた者ばかり。試合に出場し優勝を目標とするのではなく、楽しむことを第一に活動しているので、興味のある人は気軽に問い合わせください。

来るもの拒まず!  
面白いこと楽しいこと  
をしたい人大集合!

バーベキューや  
スポーツイベント  
盛りだくさん。  
新款コンパも  
します。詳細はピラを  
見てください。

8代目代表  
森川 雄喜  
(人文学部3年生)

## 人形劇団 P.O.E (ポエ)

新入生歓迎  
公演もしますので、  
ぜひ見に来て  
ください。



岡宗 さや香 (教育学部4年生)  
松佐 古愛 (人文学部4年生)

活動日  
毎週火・木18:00~  
サークルボックス1号棟



子どもたちに大人気!  
日本、人形制作、演劇、自作自演の人形劇団

一言で人形劇と言っても内容は多岐に渡ります。まずは日本作り。次に人形作り、それから発声練習や人形を動かす練習などを行います。年に3回ほどの公演では、人形劇の他にも手遊びなど子ども達と触れ合います。現在メンバーはわずか一人目。下部員を大々大募集。子どもが好きな人はもちろん、物語を作りたい人、演劇が好きで、手芸が得意な人を探しています。

## 活躍目覚ましい高知大学サッカー部!

昨年度の天皇杯では高知県代表として5年連続出場。全日本大学選手権ではベスト8と着実に実力を付けてきているサッカー部。今シーズンより我らサッカー部の首脳陣選手がJ2のFC岐阜に入団となり、高知大学から久々のJリーガー誕生となりました。今後のサッカー部の活躍にご期待ください。

## サッカー部



全日本大学サッカー選手権大会では強豪 早稲田大学と対戦

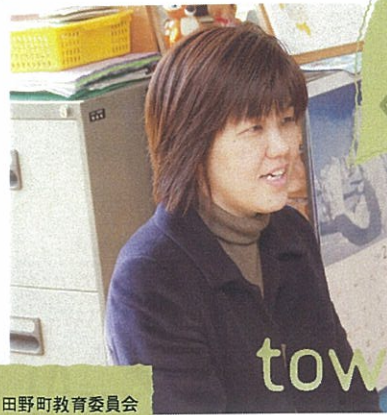


やったぜ!  
Jリーガー!!

4/9(12:00~17:00):朝倉キャンパスで各サークルの  
新入生歓迎サークル発表会「春芸祭」を行います。  
地域の皆様もよかったですらぜひ見に来て下さい。

地域の方の  
視点

学生の  
視点



田野町教育委員会  
梶原 和美さん

town's  
angle

### 田野小学校での 学校行事支援 プロジェクトを 終えて



高知大学  
教育学部 3年生  
上田 貴大さん  
(高知県出身)

student's  
angle

このプログラムも期目を迎え、年々活動や話し合いの内容もレベルアップし、受け入れる教師も本音で学生と向き合ってきました。学生達もこちらが求めたことや提案に正直に対応してくれ良い関係が築けたことを嬉しく思っています。このプログラムの初めに当校長が学生達に対し「子どもの前に立つということは、お手本になる一人の大人であるということ、先生と呼ばれる立場であること、自覚してほしい。」と話しました。保護者や地域の方とよい人間関係を築いていくには、第一印象も大事です。服装はちゃんとした行動(二つ)において、学生達はその言葉を真摯に受け止め実行してくれていました。交流の度に子どもたちは、年齢も近く

高知大学では学生の地域連携プロジェクトに積極的に取り組んでいます。その一環として平成18年から、田野小学校と名野川小学校において学校行事支援プログラムを実施を行っています。これは年6回、小学校へ通い児童とともに学校行事を行います。昨年度田野小学校でこのカリキュラムに参加した学生と教員にインタビューを行いました。



田野小学校の先生とのディスカッション風景



田野小学校の校内発表会での学生あいさつ



田野小学校野外

昨年度僕たち学校教員養成課程を専攻する2年生20名は、田野小学校において学校行事支援プログラムに参加、餅作りや運動会を通じて児童をはじめ先生や地域の方と交流を持つことができました。もち作りでは、田舎から稲刈り、餅つきなどを子ども達とともに学びました。運動会では前日の準備や懇親会にも参加。当日は紅白に分かれて児童とともに応援を繰り広げました。この運動会にはたくさんの方々が来られていました。田野町は四国でも小さな町なのですが、町民同士の仲が良く地域一丸となつて行事に取り組みている様子が伝わってきました。そんな影響もあるのか田野の子ども達は非常に人懐っこい性格で、始めの頃戸惑っていた学生達にも

の方から声をかけてくれました。ですから児童と仲良くすることは容易でしたが、反対に注意をするべき場面でのように接するまでに頭を悩ませました。このような点でも一線活躍する先生方からは学びも多かった。教育実習前に現場の空気に慣れたこと、また授業(学校内)以外にも保護者や地域の人たちとのコミュニケーションの大切さを学ぶことは貴重な経験となりました。実際、田野小学校へ来るとにより、高知大学を目指していた学生の中には、小学校教諭を目指す人も増えたのも事実です。この経験を無駄にすることなく、これから勉強していきたいと思っています。

共通の話題を持つ学生達と良いコミュニケーションを築き、次から次に声をかけてくる子どもたちにも、丁寧に接してくれています。このプロジェクトは、学校という現場だけでなく外に出て地域の方たちと交流する機会も多々ありました。学生達は、地域の大人との会話の中からは生まれる温かな雰囲気の中で、偏らないものの見方やコミュニケーション力を身につけたこと、そして、学校は地域に守られていることを肌で感じたこと、と思います。この貴重な経験を今後の学びに生かして教育者として現場で活躍されることを心から応援しています。

### 高知大学サッカー部 少年少女サッカー教室 のお知らせ



毎週月曜日と水曜日の19:00~20:30の間、高知大学グラウンドにてサッカー部員の指導による少年少女サッカー教室を開催しています。参加希望の方は、下記までお問い合わせ又はサッカー教室開催時に見学のうえ、サッカー部員にお尋ねください。

お問い合わせ先 Tel.088-844-8643 (高知大学広報室)

### 高知大学ラジオ番組 ON AIR NOW

Change The 高知大学  
FM高知 81.6MHz、毎週土曜日、18:30~18:55放送中

高知大学トーク番組「Change The 高知大学」には、大学関係者・卒業生・在学生がゲストとして出演し、その専門分野の話や高知大学での思い出話などを通して、ゲストの人となりや高知大学の今後のビジョンについて紹介していきます。

番組では、高知大学のこれまで歩んできた道と、これから創造してゆべき道を、地域に根ざした方々の言葉で紡いでいきます。



ラジオ公開講座2008  
RKCラジオ、毎週日曜日、8:00~8:30放送中

私たちが暮らす高知県には、自慢できるものがたくさんあります。それらを知り学ぶことで、高知県に住んでいることをもっと楽しめるようになって欲しいと思います。

今話題になっていること、抱えている課題や社会の問題などに、高知大学が応えます。



### 高知大学教授陣総一プロデュース ジョイフルコンサートシリーズ2008開催!

今年でシリーズ3回目となりまして、今回は高知県安芸市出身の作曲家「弘田龍太郎」の曲を前田克治(高知大学)編曲により、各シリーズで演奏します。

- Series VII 春 ザクラネットワールド / 5月9日(金) 19:00開演
  - Series VIII 秋 ハープの夕べ / 9月30日(火) 19:00開演
  - Series IX 冬 オペラアリアの夕べ / 12月18日(木) 19:00開演
- 会場 高知県立美術館ホール  
問い合わせ先 事務局088-866-8000  
料金 シリーズ通しチケット¥10,000 各回チケット¥3,500  
高知県立美術館ミュージアムショップほか、各プレイガイドで販売



**高知大学**  
Kochi University  
http://www.kochi-u.ac.jp/JA/

高知大学に関する地域の皆様からのご意見・ご感想をお待ちしております。

お問い合わせ先

高知大学広報室 (〒780-8520高知市曙町2-5-1)  
Tel.088-844-8643 Fax.088-844-8033 E-mail:kh13@kochi-u.ac.jp