今が旬のイタドリは食べておいしいだけでなく、高知に息づく文化と しての魅力がある一。そう語るのは、高知大学人文社会科学部の岩佐光広 教授(46)。中芸地域や高知市鏡地区での聞き取り調査から見えてきたの

は、採ることに情熱を注ぎ、楽しむ女性たちの姿。人をつなぎ、高知の暮ら しの風景を本にまとめたいという岩佐教授に話を聞いた。

## イタドリは人を結ぶ!



入文社会科学部

て2015年から地域の方々 たのは、メインに研究してい が、その中でたびたびイタド にインタビューをしています る魚梁瀬森林鉄道の調査中で イタドリに興味を持ち始め 昭和初期の暮らしについ

一級の研究対象

でしか食べない」と言う。福島

の話が出てくるんです。 皆さん口をそろえて「高知

イタドリは日本を含む東ア本格的に調査を始めました。

や集落

ました。そして22年ごろから ドリ愛が深いのか疑問に思い ドリを食べるのは高知だけな りませんでした。本当にイタ のか、どうしてここまでイタ

岩佐光広教授

日本各地で子どものおやつと

県出身の私は食べたことがあ と懐古しています。 おばあちゃんの姿を思い出す 寅彦も戦前の日曜市の風景と ら親しまれてきました。 寺田 して、イタドリを売っていた そして、

ジアが原産です。枕草子にも だけのものではありません。 「虎杖」と出てくるほどで昔か 食べる文化は高知 に記述しています。 山はサジッポー、

や方言の研究対象として一級 す。19世紀、来日していたシ かし、強い繁殖力で増殖し、 種物として 高値で販売し ホルトがオランダに持ち帰り 植物学にとどまらず、 さらに世界にも広がりま した。エキゾチックな園芸 私がハマった理由の一つ しました。

知とイタドリの密な関係を解 を生む。興味は尽きませんね。 き明かすポイントだと感じて たりといった話も聞きま 人を引きつけ、 友達と県外遠征に出かけ

つながり

見えてきます。私は、 と仲良くなれました」 狙いを定めに下見をした 緒に採るということが、 付き合いや暮らしの風景も リ採りに誘われて集落の人 いろんな人の語りからは、 誰かと

男も関心を寄せ、「野草雑記」 ンボなど。民俗学者の柳田国 埼玉はスカ とおばと採りに行った」 して近所に配った」

「春にピクニックがてら母 他県から嫁入り後、 身内で手分けして下処理

当に高知ならではと言えると るのでしょう。その情熱は本 感覚など、理由はいろいろあ

調理して食べます。日本全国して生で、和歌山は高知同様、 名がとても多いのも特徴で に自生しており、方言の呼び イスイ、スッポンと多く、ます。和歌山はごんぱち、 高知はイタズリとも言い

《維替活動中於//

体育会弓道部

人、女子6人が所属し、朝倉キャン

パスにある弓道場で練習していま

す。取り組むのは28~元先の直径36 学の的を狙う「近的」。10月に行わ

れる中四国学生弓道選手権大会の

団体優勝を目指して努力していま

昨年の大会は主将として臨み、

男子は3位で悔しい思いをしまし

た。ただ、個人では予選、本選76射

中70射を的中させ、全体2位で伊

勢神宮(三重県)での全国大会に2

弓道部は2~4年生の男子12

# 弓道部員 中 町 貝(広島県廿日市市) 中四国大会に出場した

弓道は自分自身との闘いです。 とにかく冷静に、自分の動作を客 も挽回できることを学びました。 りして楽しんでいます。

となく、挑戦する度胸がついたと 思っています。

練習は週4日。試合に向けて日 高校から始めましたが、ミスして に行ったり、バーベキューをした

観視できるよう心がけて矢を放ち 普段の生活でも何事にも恐れるこ (築山孝輔=人文社会科学部4年)

### (推しスポット度)

あおぞら食堂

高知市鏡地区の休耕田を利用して栽培された

高知の年配の女性から話を

究はまだ序盤ですが、

物として後世に残すのでは

イタドリを知らない人もお

人は採る人が少なく

さみしさを感じます。

として問題になっています

物語を集め本に

ギリスでは今、

有害な外来が

イタドリを手にする岩佐光広教授

を食べるだけでなく、

採る楽

いていると、

特にイタドリ

さを実に生き生きと語って

葉です。旬のものを採集する安田町のおばあちゃんの言

お寄せください

ける方はぜひ高知大学(08

ると思います。

読者の皆さんも思い出があ

自分だけの宝物を探す

放って採る」

たらもう逃しゃせん。

「採るにぼっちりのがあっ

思っています。

でいただける本を出したいと

ゆくゆくは楽しく読ん イタドリを巡る物語を



豚てり丼を掲げる鈴木真佐子さん (高知市の「あおぞら食堂」)

### 大盛りゆえ昼夜兼用!?

「前向きに頑張ろう!」。ポジティブになれるラ ンチを提供したいと話す鈴木真佐子さん(54)は、 岡豊キャンパスに近い「あおぞら食堂」の店主さん です。目指すのは「誰もが気取らずに入れて、長く 愛される店」。岡豊高校も近く、学生や家族連れ、ス ーツや作業着姿のお客さんが集い、最大40人入れ る店内は毎日満席になるそうです。

メニューは約30種。「学生基準なのでどれもボリ ューム満点」。お薦めとして出してくれた「豚てり 丼」は、炒めた四万十ポークとタマネギ、ネギと卵 の黄身をご飯に載せたシンプルさ。初めて食べて も、どこか懐かしく、愛情を感じる味でした。副菜 とみそ汁が付いて850円は安い!

大盛りゆえ、医学部生は昼夜兼用になって財布 に優しいと言っているとか!?「卒業生が顔を出し てくれるとうれしい。学生時代を思い出して『頑張 らんといかん』と帰っていきます」と目を細めた。

高知市大津甲682の1ヴィレッジ大津。午前11時 ~午後3時。日曜祝日定休。電話088・866・0262。 (冨永莉央=人文社会科学部3年)

◆第4火曜日掲載

年連続で出場しました。

虫の目」が交差するような見方、

考え方が学

高知大学 × 高知新聞 共同編集

する女性(E 一苦労」。

の皮剥ぎ A高知市鏡野菜集出荷場) をする女性

視点変えるから面白い 見えてくると思っています。 暮らしがつながりました。そんな「鳥の目、 通してグローバルな世界と高知のローカルな国、そして海外へ広がりました。 イタドリを と伝えています。私の研究も、高知に始まり全 学生には、身近なところから世界が見える

共にあります。ですから人間のことだけを調 もしれません。でも人間は常に他の動植物と 視点を変えて見たからこそ、 すことも試みます。 たのだと思います。 ドリ文化は、とても不思議でした。ちょっと 異文化理解は人間が主な対象と思われるか 県外出身の私にとって、高知に根付くイタ クを通して異文化理解を試みます。

ることで、また違った高知の暮らしの風景が 実は分からない。 面白さに気づけ イタドリを介す

私の専門は文化人類学です。 。フィー

高知市の日曜市に並ぶイ

当たり ルドワ

冷静に自分との闘い

ます。常に同じ動作で簡単と思わ れるかもしれませんが、立ち位置 や狙い、力の配分のちょっとした ずれで結果が変わります。弓道は 々努力する一方、部員同士で食事