

誰でもセンセイ、誰でもセイト



戦略的イノベーション創造プログラム
Cross-ministerial Strategic Innovation Promotion Program



中央大学 みんなのセミナー



夏セミ2026

summer seminar

大学生・中高生・地域住民 大歓迎！

最新情報は
HPをチェック！



「みんなのセミナー」は、誰でもセンセイ、誰でもセイトになれる
手作りの学校で、学生主体・学生主導による学びの場づくりプロジェクトです。
2026年8月、中央大学で初めての「みんなのセミナー 夏セミ」を開催します！
大学を拠点に、大学生だけでなく、高校生も社会人も一緒に学べるような、
多様な学習者同士のネットワークを形成するプラットフォームを目指しています。

参加費無料



開催日

2026年
8月22日(土)
13:00~17:30



会場

中央大学
多摩キャンパス
3号館1階



参加方法

事前申し込み不要。
当日直接お越しください。
筆記用具など持参。

ボランティア
募集中！！



時間割

13:00~13:20
はじまりの会

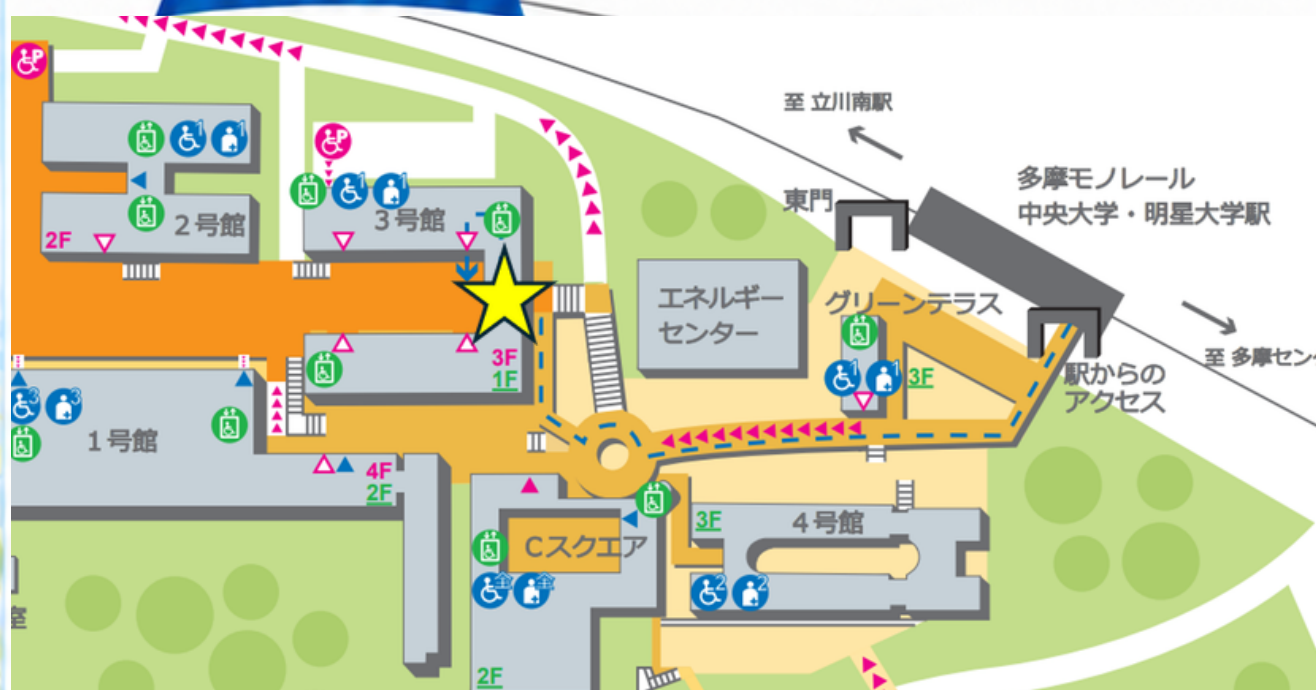
1時間目 13:30~14:20

2時間目 14:30~15:20

3時間目 15:30~16:20

16:30~17:30
みんなでふりかえり&交流会

会場案内図



★ 会場：3号館1階



ご来場の際は、公共交通機関のご利用にご協力ください



主催：中央大学 みんなのセミナー実行委員会
(文学部教育学専攻 准教授 佐藤智子)



お問合せ：sip-grp@g.chuo-u.ac.jp

夏セミ2026

2026年8月22日(土)

中央大学多摩キャンパス3号館

社会人センセイ

学生センセイ

13時から
はじまりの会
あるよ!
(3103教室)

	1時間目 13:30~14:20	2時間目 14:30~15:20	3時間目 15:30~16:20
3104	【中高生向け】大学のレポート どう書くの? さとうセンセイ 中央大学文学部教育学専攻、准教授 大学に入って最初に戸惑うのが、レポート 課題の書き方。アカデミックライティングを 早めに学んでおきたい中学・高校生の皆さん、 今さら基本的な事を質問しづらい大学生や 社会人の方も大歓迎! 体験形式、対話形式、聴講形式	「決められない」って 本当に欠点? りっきーセンセイ 中央大学大学院法学研究科博士後期課程 近年、素早い決断が重要で、「決められない」は 欠点のように語られがち…。でも本当に欠点? アメリカ憲法を題材に、「決められない」ことの 長所と短所について、皆さんの経験も語り合い つつ一緒に考えてみませんか? 対話形式、聴講形式	私はこうして フィールドワーカーになった 宮崎朔センセイ 中央大学大学院文学研究科 教育学専攻博士後期課程2年 フィールドワークという言葉を知っていますか? 私はフィールドワークという手法を使って 教育の研究をする大学院生です。 私のこれまでの研究や経験の話から、 フィールドワーク研究の魅力をお伝えできれば と思います! 対話形式、聴講形式
3105	もし君が名付け親に なったら? 花田佳歩センセイ 中央大学 文学部 学びのパスポート プログラム 1年 あなたの名前にはどんな意味がありますか? 日本や世界の名前の秘密をクイズで学びながら、 最後は自分で新しい名前を考えてみよう! 名前の面白さを一緒に探検する50分です! 体験形式、対話形式	K-pop好き、 韓国語で言ってみよう! 金亨善(キム、ヒョンソン)センセイ 中央大学研究開発機構 私は韓国出身で音楽が大好きです。 韓国で日本語を学んだ大きなきっかけも J-popにハマったからです。 K-pop好きなみなさんと一緒に ちょっとだけ韓国語を学んで、話してみたいです! 体験形式、対話形式	物価高時代! 1万円でどこまで行ける? 工藤敦博センセイ 東北大学理学部化学科 3年 物価高でも旅行はあきらめなくていい! 安く移動するコツや鉄道旅の魅力を学びながら、 予算1万円で楽しめる旅行プランを みんなで考えてみよう! 体験形式、対話形式、聴講形式
3110	社会科タイムトラベル1953 ながえながセンセイ 中央大学大学院文学研究科教育学専攻 神保町の古本市で入手した教科書「交通の 発つと私たちの生活」。小4でこんなこと 習っていたのか!と驚きでした。今回はこの 教科書で問われた課題に、今を生きる私たち ならどう答えるか、一緒に考えてみましょう。 対話形式、聴講形式	新しくカフェを作ってみよう! めいセンセイ 中央大学文学部人文社会科学 フランス語文学文化専攻 1年 近くに新しくカフェをオープンさせたいけれど、 どんなお店の名前にしようかな。そうだ、フランス語 を使ったお店の名前にしよう!実は私たちの身の 回りには、フランス語を使ったお店やアパートの 名前がたくさんあります。フランス語の単語の意味 を考えたり、カフェの名前を考えたりしながら、 フランス語の魅力を発見しましょう! 対話形式	絵本との出会いと再会 佐藤樹子センセイ 文学部教育学専攻卒業、現中学校教員 絵本が大好きだった幼少期。 そんな私が母となり、子どもたちに 絵本を読み聞かせるようになって 気づいた絵本の魅力をお話します。 対話形式、聴講形式
3111	保存食生活やってみている まなべりんこセンセイ 中央大学文学部 家庭菜園のピークはどれも同じ。 採れるわいたたくわ。こんな時にどうしようかと 考えてたどり着いたいくつかの保存食の レパートリーをお伝えします。 手間はあまりかけずになんとか食べつくそう! 体験形式、聴講形式	私の音楽人生を ガチ考察してみた!! ずなちゃんセンセイ 中央大学・文学部・3年 私は幼少期にはピアノ、中学・高校ではクラリネット、 現在では三味線を演奏しています。ここでは私や 皆さんの人生を振り返って、どんな自分が 出来上がったのか、何を学んだのかを ガチ考察してみましょう! 対話形式、聴講形式	意味ってどういう意味? おゆセンセイ 中央大学大学院文学研究科教育学専攻 「意味」とは、言葉や行為が示す内容や 価値・重要性などを指します。 私たちは普段「意味のある集まり」 「意味ある時間」のように「意味」を 頭の片隅において生きています。 そんな「意味」について語ってみませんか? 体験形式
3112	贈位入門~目指せ!地域おこし~ 高柳智永実センセイ 中央大学、文学部、人文社会科学、 日本史学専攻 功績を残して亡くなった人物に位を与えることを 贈位と言います。これは明治新政府が本格的に 始めた制度で、昭和時代戦前まで続きます。 なぜ贈位は必要だったのでしょうか。贈位の 始まりから制度の内容、贈位された人物について、 この講座で見て行きましょう。 対話形式、聴講形式	安心ってつくれるの? 青木智子センセイ なみき牧場(地域スペース) 運営団体なみきのね 安心できる場所や関係性、豊かな暮らしは どうしたら生まれるのでしょうか。 空き家を活用した地域活動の実践を紹介しながら、 それぞれにとっての安心や地域とのつながりに ついて一緒に考えてみます。 対話形式、聴講形式	言葉が自分を 思いがけない所へ運んでくれる ほしのセンセイ 文学部教育学専攻卒・コピーライター 35歳のとき、ぼくは3度の転職をへて、コピーライターに なりました。大学卒業時、想像もしていなかった未来です。 そんな夢の始まりは「言葉」にしたところから。セミナーでは、 みなさんの夢や目標を自由に書き出してもらい、語り あいながら、少し先の自分が楽しみになる時間に できたら嬉しいです。(道草だらけの人生も 面白がり生きてください。) 対話形式、聴講形式



事前申し込み不要・参加費無料・
当日直接お越しください

16:30~17:30は
ふりかえり&交流会
(3103教室)