

尺八LABO

古典～現代～現在進行形の音楽

—— 黒田鈴尊氏を迎えて ——

PROGRAM

古典本曲：虚空 (13世紀)

佐藤聰明：風の曲 (1979)

木村恵理香：ultrafiltration (2018)

前田克治：二つの抽象 より I (2019)* 他

※曲目は変更になる場合がございます。



©Tomoko Hidaki

黒田鈴尊 Reison Kuroda (尺八)

国際尺八コンクール 2018 in ロンドン優勝。ARS MUSICA にて武満徹 "November Steps" 他、藤倉大、山本和智など多数の尺八協奏曲や桑原ゆう "葉落月の段" のソリストなど多くのオーケストラと共演。独演会が毎年世界中で開催される。録音参加したエミー賞受賞「将軍SHOGUN」OSTがグラミー賞ノミネート。アンサンブル室町、邦楽四重奏団 (1st CD はレコード芸術特選盤。OCORA/Radio France より CD『三曲の芸術』)、RigarohieS、The Shakuhachi5 メンバー。文化庁文化交流使。2025年の夏には、よさこい祭にはダンスクリームAZUKIの地方車で生演奏&録音提供参加したほか、サマーコンサートin室戸ユネスコ世界ジオパークにて演奏を披露。早稲田大学人間科学部卒。東響芸術大学卒、同大学院修士課程修了。

共演：前田克治 Katsuji Maeda (ギター)*

2026年2月17日(火) 19:00-20:00
(開場 18:30)

高知大学朝倉キャンパス 教育学部音楽棟ホール

アクセス：〒780-8520 高知市曙町 2-5-1

JR土讃線 朝倉駅下車徒歩3分とさでん交通朝倉(高知大学前)駅下車すぐ ※有料駐車場あり

主催：MUSIC FOR (前田研究室)

後援：高知大学教育学部／高知大学大学院総合人間自然科学研究科スポーツ・芸術文化共創専攻

【お申込み】

QRコードよりお申し込みください。

【お問合せ】

maedak@kochi-u.ac.jp



連携企画 文化共創会議 VOL.5

講演会「尺八で音を紡ぐ、文化を紡ぐ—世界的受容、創造と発信の現在地」
講師：黒田鈴尊氏

2026年2月16日(月) 13:00-14:30

会場：高知大学朝倉キャンパス 共通教育2号館222教室

主催：高知大学大学院総合人間自然科学研究科スポーツ・芸術文化共創専攻