

高知音楽サロンプロジェクト



Vol. 1

須賀 麻里江（ヴァイオリン）
東京藝術大学附属高等学校卒業後、東京藝術大学音楽学部卒業のち同大学院修了。バルセロナのカタルーニャ音楽院に留学。第15回大阪国際音楽コンクール最高位受賞。ロストロポーヴィッチ音楽祭（ロシア）、ティアナ古楽音楽祭（スペイン）、英国青少年音楽祭（イギリス）、ラ・フォル・ジュルネ（東京）、ロワール音楽祭（フランス）、サンフランシスコ古楽協会夏季音楽祭（アメリカ）、統宮国際音楽祭（韓国）等の音楽祭で演奏。蜷川幸雄の劇作品挿入音楽や、朝の連続テレビ小説「らんまん」挿入曲を演奏。精力的に演奏活動を行うと同時に、高知県内で後進の指導にもあたっている。

大山 宮和瑚（ピアノ）
兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。在学中、故外山雄三の愛知県立芸術大学管弦楽団、三ヶ峯合奏団と共演。第42回なにわ芸術祭新人賞ほか各賞を受賞。アンサンブルピアノニストとして活動を展開している。二〇一九年、アジアブラフエスティバルに招聘され、ニューヨークフィルハーモニック首席トロンボーン奏者ジョセフ・アレッシとコールマン「Vox populi/Humana」を世界初演。ピアノを倉田佳代子、山田富士子、添田孝、故徳末悦子、渡辺健二、稲垣聡、牧野縝の各氏に師事。高知大学教育学部、同大学院スポーツ・芸術文化共創専攻 准教授。

武満 徹 妖精の距離

E.W. コルンゴルト 《から騒ぎ》からの4つの小品 Op.11

J.ブラームス ヴァイオリンソナタ第1番《雨の歌》Op.78

※曲目は変更になる場合がございます

| 日 時 | 2026年8月23日(日) 14:00 13:30受付開始

| お申込みフォーム |

| 会 場 | メフィストフェレス 3Fホール
高知市帯屋町2丁目5-23 （とさでん「大橋通」より徒歩1分）



| 料 金 | 一般 2500円 / 学生 2000円 1ドリンク付

※当日料金は上記の500円増し

※未就学児のご来場は事前にご相談ください

紙チケットはございません。
上記フォームからお申込み
いただくか、問合せメール
アドレスもしくは出演者に
直接お申し込みください。

主催・お問合せ MT企画 musica.tosa103@gmail.com

後援 高知大学大学院 スポーツ・芸術文化共創専攻 LABO ・NPO法人 こうち音の文化振興会